

TEATR MIASTA KŁODZKA
EMIGRANTKI
na podstawie arcydzieła Sławomira Mrożka



REŻYSERIA
MICHAŁ NOCOŃ
OBSADA
AA - JOANNA PÓTTORANOS
XX - JOANNA ZAŁUCKA

PREMIERA
piątek 24.11.2023 godz. 18.00
Kłodzki Ośrodek Kultury
bilety: 15 zł normalny, 10 zł ulgowy
kasa KOK i biletyna.pl

PREMIERA: 24 listopada 2023, godz. 18.00

Projekt teatralny **TEATR MIASTA KŁODZKA**
Spektakl „Emigranci/teki” w oparciu o tekst Sławomira Mrożka
Reżyseria: **Michał Nocoń**. Obsada: **AA: Joanna Póttoranos, XX: Joanna Załucka**
Scenografia, oprawa dźwiękowa: **Michał Nocoń**

AA: – *Właśnie, u nas tak zawsze: upiększanie faktów, poczytywanie nierealnych marzeń za rzeczywistość, pobożne życzenia... Falszowana teraźniejszość rodzi chorowitą przyszłość. Historia mści się...*

XX: – *Jaka historia...*
AA: – *Nasza, historia naszego narodu.*
Jak dzisiaj czytać sztukę Mrożka napisaną w 1974 roku? Pomimo upływu czasu temat podjęty przez Mrożka jest aktualny. Dotyczy symbolu EMIGRANTA. Symbolu niezwykle żywego i aktualnego w naszym współczesnym świecie. Sytuacje związane z napływem cudzoziemców poszukujących azylu, a tym samym wywołanie sytuacji „zagrożenia” dla

społecznej stabilizacji, są elementem dyskursu społeczno – politycznego w całej Europie.

Jest też coś jeszcze... W projekcie Teatru Miasta Kłodzka role AA i XX grają kobiety. To próba odpowiedzi na wyzwania i zmiany w społeczeństwie – łamanie stereotypów i ewolucja równouprawnienia. To też emigracja kobiet i dzieci, która jest wynikiem przymusu-sposobem na ocalenie życia, próbą uzyskania poczucia bezpieczeństwa.

KUP BILETY:
15 zł normalny / 10 zł ulgowy
kasa KOK i biletyna.pl

II KŁODZKA JESIEŃ TEATRALNA



Kłodzki Ośrodek Kultury serdecznie Was zaprasza na spotkania z teatrem, które pozostawią Was z uśmiechem na twarzy i głębokimi refleksjami w sercu. Nie przegapcie tej wyjątkowej okazji! Czekamy na Was!

Zapraszamy na spektakle w ramach programu: **TEATR POLSKA** jest ogólnopolskim programem promocji teatru wśród mieszkańców miejscowości, mających ograniczony dostęp do oferty teatralnej. Celem programu **TEATR POLSKA** jest ułatwienie dostępu do oferty polskich teatrów poprzez zwiększenie ich mobilności i umożliwienie prezentacji spektakli w ośrodkach mających utrudniony dostęp do kultury. W ramach programu teatru instytucjonalne, samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe otrzymują dofinansowanie prezentacji spektakli w miejscowościach, w których nie ma teatru instytucjonalnego. Pokazy spektakli **TEATR POLSKA** trwają od 1 września do 30 listopada 2023 r. **TEATR POLSKA** organizowany jest od 2009 roku przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Więcej informacji na stronie: www.teatrpolka.pl i www.facebook.com/TeatrPolska



- **WOLNE CIAŁA**
- **KAFKA: [tekst się urywa]**

**PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC 2023
PROGRAM ZAPROŚ NAS DO SIEBIE**



- **WoW**
- **Jeszcze tylko trzy razy**

**PREMIERA
EMIGRANTKI/TKI 24.11.2023**

Projekt teatralny **TEATR MIASTA KŁODZKA**
Spektakl „Emigranci/teki” w oparciu o tekst Sławomira Mrożka
obsada: **AA: Joanna Póttoranos, XX: Joanna Załucka,**
Reżyser, scenografia, oprawa dźwiękowa: **Michał Nocoń.**



ZAPRASZAJĄ BURMISTRZ KŁODZKA
MICHAŁ PISZKO
DYREKTOR KŁODZKIEGO OŚRODKA KULTURY
TOMASZ LASEK

bilety/informacje
tel. 74 867 33 64
605 903 124
galeria@kok-klodzko.pl
www.kok-klodzko.pl

BĄDŹ JOMO! (Joy of missing out)

JOMO pozwala na spowolnienie swojego życia i czerpania radości realnych, nie wirtualnych. Porzuć Instastory znajomych i social media. Twórz własne story w realu i w zderzeniu z kulturą – czerp informacje z tego, co cię otacza – badaj, doświadczaj, zadawaj pytania, szukaj odpowiedzi. Bądź w ruchu. Przyjdź do teatru!

Bilet JOMO* młodzieżowy – 10 zł na WoW, Jeszcze tylko trzy razy, Wolne ciała, Kafka: [tekst urywa się], Emigrantki!
INWESTUJ W EDUKACJĘ NASTOLATKÓW: rodzic/opiekun, który dowodzi młodzież spoza Kłodzka na spektakle, otrzyma bezpłatną wejściówkę.

MASZ CIAŁO?

Ciało. Instrument, którym przekazywane są historie i przesłania. Przestrzeń osobista pozostająca zawsze w zależności ze wszystkim, co nas otacza.

Temat przewodni tegorocznej Kłodzkiej Jesieni Teatralnej, **ciało**, jest zaproszeniem do refleksji nad naszą fizycznością, naszymi ograniczeniami i możliwościami wyrazu. To szansa na odkrycie, jak bardzo ciało wpływa na naszą percepcję świata i naszych relacji z innymi.

**Po 12 latach wraca na kłodzką scenę
Amanita Muscaria!
GABRIELA MUSKAŁA
monodram
Podróż do Buenos Aires
reż. Marian Póttoranos**

Przyjdźcie i dołączcie do nas. Podczas Kłodzkiej Jesieni Teatralnej czekają nas niezwykle doświadczenia, które pozwolą nam spojrzeć na ciało w zupełnie nowy sposób. Nasze wydarzenia teatralne to okazja do wspaniałej rozrywki, wzruszeń i inspiracji. Czekają na Was zarówno nowości sceniczne, jak i klasyka teatru. To podróż w świat emocji i wyobraźni.

Serdecznie zapraszam
Tomasz Lasek

PARTNERZY



**KONCERT W CIEMNOŚCI
ARTur Moon**

26 listopada 2023, godz. 19.00

Co się stanie jeśli wyłączysz zmysł widzenia i zaczniesz polegać tylko na zmyśle słuchu? Multisensoryczne Wydarzenie Muzyczne. To niezwykle projekt muzyczny, który proponuje nową estetykę słuchania. Muzykę słyszymy, czujemy oraz widzimy!

Autorski projekt awangardowego kompozytora młodej generacji! **ARTur Moon** angażuje wszystkie zmysły swoich odbiorców. Stwarza przestrzeń, która umożliwi smakowanie dźwięków, widzenie emocji, a także doznania zagłębienia się we własnym świecie emocji i uczuć.
ARTur Moon – jeden z najbardziej

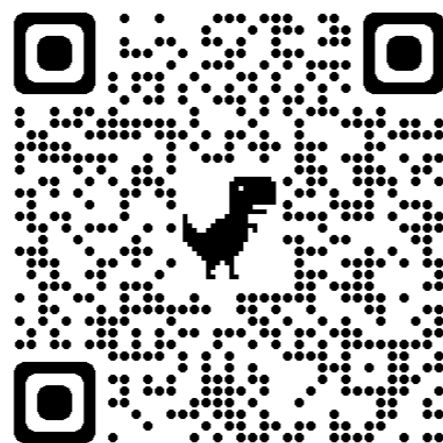
utalentowanych i poszukiwanych pianistów młodej generacji właśnie wrócił z międzynarodowej trasy po m.in. Indiach, Meksyku i Los Angeles, żeby zabrać Was w tę niezwykle podróż tutaj, w Kłodzku.

To deser – zakończenie Kłodzkiej Jesieni Teatralnej 2023

Niespotykana nigdzie indziej forma. Uwolnij się od stanów apatii, rezygnacji, depresji i przygnębienia. Odzyskaj harmonię.

KUP BILETY:
od 119 zł kasa KOK i biletyna.pl

**ŁATWO i SZYBKO
– KUPUJ BILETY
PRZEZ INTERNET**





10 października 2023
godz. 11.00 i 18.00

"WoW"



WoW

Marta Wołowicz, Tomasz Pomersbach
projekt ZAPROŚ NAS DO SIEBIE

10 października 2023, godz. 11.00 i 18.00

W czasach mroku i niepokoju zastanawiamy się nad tym, czym jest przyjemność – przyjemność w życiu, przyjemność z tańczenia czy oglądania tańca. Twórców inspiruje fenomen choreomanii – tanecznej plagi, która przez ponad dziesięć wieków pojawiała się w różnych miejscach Europy. Mania tańczenia na ulicach zgromadziła setki osób we wspólnym szalonym tańcu do wycieńczenia, do utraty przytomności, a czasem – do utraty życia. Do dziś przyczyną tych ekstatycznych ruchów kojarzone są albo z nieświadomym zażyciem psychodelików, w postaci zatrucia sporyszem,

grzybem żerującym głównie na trawach i zbożach, albo z chorobą zwaną płaswicą. Jedną z teorii podaje także, że bezustanny taniec był skutkiem załamania nerwowego, którego przyczyną miał być specyficzny czas pełen zaraz, wojen i katastrof naturalnych.

KUP BILETY:

godz. 11.00 bilety 10 zł, kasa KOK i biletyna.pl warsztaty z twórcami /tacie miejsca, obowiązują zapisy/: galeria@kok-klodzko.pl
godz. 18.00 bilety 20 zł, ulgowy 10 zł dla uczniów, studentów i seniorów, kasa KOK i biletyna.pl



Projekt Teatr Polska
WOLNE CIAŁA

Teatr im. Żeromskiego w Kielcach, Perform for change
reż. Marta Ziółek

13 października 2023, godz. 18.00

To transowa podróż rozpoczynająca się od rebelianckich, tricksterskich gestów i teatru pamięci indywidualnych ciał. Przy dźwiękach granej na żywo muzyki perkusyjnej WOLNE CIAŁA grzmia, wibrują i dźwięczą. Zanurzone w intensywności choreografii oddają się przestrzeni, poszerzają granice własnej skóry, zwiększają swoją skalę. Jesteśmy w otwartości doświadczania, w poruszeniu i pożądaniu, w nagłej zmianie wyrazu twarzy, w załamaniu się języka i głosu. Śmiech i płacz upodabniają się do siebie. Ostatecznie wybieramy śmiech, ekstrawagancką, irracjonalną, niepojętą siłę, która, jak pisał Nietzsche, igrza ze wszystkim, co dotąd święte, z dobrym, nietykalnym, boskim.

SĄ INNE PLUSY!

+ przed spektaklem zabierzemy 10 minut Twojej uwagi - artyści wprowadzą cię w temat działania scenicznego
+ po spektaklu rozmowa z twórcami, to okazja żeby podzielić się wrażeniami, postawić nowe pytania, uzyskać odpowiedzi.

Uwaga! Spektakl dla widzów od 16 lat.

Uwaga: Podczas spektaklu jest używane światło stroboskopowe. Występują dźwięki o niskiej częstotliwości i wysokim natężeniu.

KUP BILETY: od 20 zł kasa KOK i biletyna.pl dla uczniów/studentów oraz seniorów cena specjalna – 10 zł tylko w kasie KOK.

e-teatr.pl



Edith i Marlene
spektakl z muzyką na żywo
Teatr Miejski w Nysie
18 listopada 2023, godz. 18.00



EDITH i MARLENE
Teatr Miejski w Nysie

18 listopada 2023, godz. 18.00

To błyskotliwie skonstruowana teatralna opowieść o wieloletniej przyjaźni dwóch niezwykłych kobiet, wybitnych legendarnych artystek - Edith Piaf i Marlene Dietrich. Obie te tak różne osobowości łączyła miłość do sceny i uwielbienie fanów.

Tekst Ewy Pataki to biografie obu gwiazd z iskrzącymi dialogami, namiętnymi scenami będącymi pomostem między piosenkami z repertuaru tych dwóch wielkich artystek. Właśnie piosenki stanowią o sile tego spektaklu. W wyjątkowym wykonaniu

Karoliny Hozer (Edith Piaf) oraz Patrycji Kotlarskiej (Marlene Dietrich) usłyszymy kilkanaście z nich.

Zabrzmia między innymi: „Akordeonista”, „La vie en rose”, „Padam, padam”, „Milord”, „Mon Dieu”, „Tłum” czy „Gdzie są kwiaty z tamtych lat”...

W spektaklu wystąpi zespół 12 aktorów. Podczas spektaklu śpiewającym aktorkom towarzyszyć będzie Zespół Instrumentalny Tomasza Wojdyły.

KUP BILETY:

od 70 zł kasa KOK i biletyna.pl



40 LAT PRACY ARTYSTYCZNEJ
ZBIGNIEWA ZAMACHOWSKIEGO
Recital

19 listopada 2023, godz. 16.00

Autorski recital aktora teatralnego i filmowego Zbigniewa Zamachowskiego to spotkanie z piosenką aktorską w znakomitej interpretacji. Talent muzyczny aktora wraz z perfekcyjną techniką i kulturą wokalną sprawiają, że wykonywane piosenki na długo zostają w pamięci.

W koncercie znajdują się autorskie utwory Zbigniewa Zamachowskiego (miedzy innymi Credo życiowe, W małym miasteczku) oraz oryginalne interpretacje piosenek znanych twórców: Wasowskiego, Przybory,

Młynarskiego, Korcza, Dębskiego, Satanowskiego, Stachury, Bukartyka i wielu innych. Wykonawca śpiewa również utwory pochodzące z przedstawienia Teatru Syrena – Zamach na MoCarta, a więc przede wszystkim przebój radiowej „Trójki” – Kobiety jak te kwiaty.

Zbigniewowi Zamachowskiemu towarzyszy w programie pianista, kompozytor i aranżer – Roman Hudaszek.

KUP BILETY:

od 90 zł kasa KOK i kulturairozywka.pl



KAFKA... [TEKST SIĘ URZYWA]
Kłodzki Ośrodek Kultury
12 listopada 2023
godz. 19.00

KAFKA: [tekst urywa się]
Projekt Teatr Polska

12 listopada 2023, godz. 19.00

Jakiego Kafki dziś potrzebujemy? Być może takiego, który leżąc pod gruzami, wolną ręką zapisuje, co pod nimi widzi. Bo widzi inaczej i więcej od innych. „Jest przecież tym – czytamy w Dziennikach – który umarł za życia i który właściwie pozostał przy życiu”. W jego obserwacjach znajdziemy z jednej strony poczucie zagubienia kogoś, kto stracił swój kompas. Z drugiej – nie dającą się stłumić wesołość człowieka, który wie, że nie ma już nic do stracenia.

Ale jest tam coś jeszcze, w tych zapiskach spod gruzów: brak definitywnych zakończeń. Twórcy spektaklu uznali ten brak nie za

porażkę, lecz szansę. Zwrot „[tekst urywa się]” zaprasza przecież także do tego, by pod gruzami rozpadającego się świata dostrzegać ślady małej, niedorzecznej nadziei.

Spektakl składa się z poruszających, mniej znanych tekstów Franza Kafki, którego setna rocznica śmierci przypada w 2024 roku.

Po spektaklu możliwość organizacji spotkania z twórcami – aktorami jak i konsultantem literackim spektaklu.

KUP BILETY:

od 20 zł kasa KOK i biletyna.pl



e-teatr.pl

TEATR
POLSKA
2023



PODRÓŻ DO BUENOS AIRES
Monodram, Gabriela Muskała
reż. Marian Póltoranos

20 listopada 2023, godz. 18.00

To opowieść o utracie pamięci. Walerka w tragikomicznych monologach próbuje uchwycić sens życia, które rozpada się we wspomnieniach, osuwa w coraz większy absurd. Patos miesza się z bluźnierstwem. Nie pomoże ani modlitwa ani mity narodowe, w których emerytowana nauczycielka polskiego znajdowała kiedyś oparcie. Historia jednostkowego losu staje się na naszych oczach historią o nas wszystkich.

Siła rażenia osobowości aktorskiej, jaką jest Gabriela Muskała, sprawia, że publiczność przestaje myśleć o świecie poza salą teatralną.

MUSISZ TO ZOBACZYĆ!
TEN MONODRAM
ZDOBYŁ MNÓSTWO NAGRÓD!

Tak, jakby ten, który tka aktorka, był jedynym istniejącym.

Historia Walerki została spisana przez duet siostrzano-dramatopisarski w osobach Gabrieli i Moniki Muskały, pod pseudonimem Amanita Muscaria (muchomor czerwony). Nie jest tajemnicą, że autorki czerpały z dobrze im znanej historii. Inscenizacyjne ujęcie jednego ze speców od monodramatycznej formy, Mariana Póltoranos, dopełniło dzieło. Powstał teatr totalny – choć jednoosobowy.

KUP BILETY:

od 50 zł kasa KOK i biletyna.pl