

Ważne tematy

Cykl:

- polecany jest szczególnie nauczycielom-wychowawcom do zbudowania programu godzin
- wychowawczych, sprzyjając integracji zespołu klasowego, a także czyniąc z podejmowanych w kinie tematów późniejszą okazję do dyskusji na temat wartości i problemów współczesnego świata,
- doskonalą kompetencje społeczno-emocjonalne uczniów,
- zachęca do stawiania pytań i poszukiwania rozwiązań,
- uczy myślenia krytycznego, nazywania problemów, kształtowania swoich poglądów i wyrażania emocji,
- przyczynia się do realizacji działań związanych z wychowaniem do wartości,
- skierowany jest do uczniów wszystkich roczników szkół ponadpodstawowych.



Uczeń:

- rozwija osobiste zainteresowania i integruje wiedzę przedmiotową z różnych dyscyplin;
- zdobywa umiejętności formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadnia własne i cudze sądy w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej;
- łączy zdolności krytycznego i logicznego myślenia z umiejętnościami wyobraźniowo-twórczymi;
- rozwija wrażliwość społeczną, moralną i estetyczną;
- rozwija narzędzia myślowe umożliwiające obcowanie z kulturą i jej rozumienie;
- rozwija szacunek dla wiedzy, wyrabia pasję poznawania świata, stosując w praktyce zdobyte wiadomości.



październik

Komunia

reż. A. Zamecka | Polska | 2016 | dokumentalny | 73'

prelekcja: Trudy dojrzewania.

DATA: 21.10

pojęcia kluczowe: dojrzewanie, autyzm, rodzina, determinacja, film dokumentalny

scenariusz lekcji: Dojrzałość – trudny temat.

listopad

Green book

reż. P. Fareilly | USA | 2018 | aktorski | 130'

prelekcja: Tolerancja.

DATA: 25.11

pojęcia kluczowe: motyw drogi, stereotyp, rasizm, dyskryminacja, homofobia, tolerancja, godność

scenariusz lekcji: „Tylko odważni zmieniają świat” – o dwóch takich, co zobaczyli w drugim człowieku.

grudzień

Blisko

reż. Lukas Dhont | Belgia, Holandia, Francja | 2022 | aktorski | 95'

prelekcja: Świat emocji.

DATA: 16.12

pojęcia kluczowe: emocje, emocje a uczucia, wyrażanie emocji, odpowiedzialność, uważność

scenariusz lekcji: Uważni na siebie i innych.

styczeń

Mój piękny syn

reż. F. V. Groeningen | USA | 2018 | aktorski | 111'

prelekcja: Walka z uzależnieniem.

DATA: 20.01

pojęcia kluczowe: relacja ojciec-syn, rodzina, empatia, niemoc, wsparcie, nałóg, uzależnienie

scenariusz lekcji: W drodze na szczyt – historia syna i ojca.

luty

Cały ten cukier

reż. D. Rameau | Australia | 2014 | dokumentalny | 90'

prelekcja: Manipulacja.

DATA: 24.02

pojęcia kluczowe: cukier, dieta, produkty cukierne, choroby XXI wieku, uzależnienia

scenariusz lekcji: Reklama i jej język. O funkcjach i środkach wyrazu przekazów reklamowych.

marzec

Cicha dziewczyna nowości

reż. C. Bairéad | Irlandia | 2022 | aktorski | 94'

prelekcja: Pomoc psychologiczna.

DATA: 17.03

pojęcia kluczowe: odrzucenie, samotność, dzieciństwo, relacje międzyludzkie, wyrażanie emocji

scenariusz lekcji: Apteczka samopomocy psychologicznej.

kwiecień

Córka trenera

reż. Ł. Grzegorzek | Polska | 2018 | aktorski | 93'

prelekcja: Między pokoleniami.

DATA: 14.04

pojęcia kluczowe: rodzicielska miłość, odpowiedzialność, relacje rodzic-dziecko, dojrzewanie

scenariusz lekcji: O trudnych relacjach rodzic-dziecko.

Legenda

- ✓ Powiązanie z Preambulą Podstawy Programowej kształcenia ogólnego

Dr Jolanta Wróblewska

nauczycielka języka polskiego i autorka programu klasy medialnej w Liceum Ogólnokształcącym nr 1 we Wrocławiu; mentorka w kursach CEO; autorka scenariuszy lekcji z zakresu edukacji filmowej i medialnej; sekretarz Wrocławskiego Oddziału Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami.



Cicha dziewczyna

szkoły ponadpodstawowe

bilet: 12 zł

karnet: 70 zł

kod QR: zgłoszenia do projektu



koordynacja projektu

Kłodzki Ośrodek Kultury

Lucyna Piwowarska - Dmytrów, tel. 883 250 400